

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Преображеновка**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому родному языку  
для учащихся 9 класса  
на 2023-2024 учебный год.**

Разработала:  
Журавлева Н.М.,  
учитель русского языка и литературы

**2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897.

Рабочая программа разработана основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18( Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020);

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебного пособия	Класс	Издательство, год выпуска
О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая и др.	«Русский родной язык»	9 класс	М.: «Просвещение», 2020 г.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, **34** часа в год

## Планируемые результаты

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России; В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным памятникам; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- стремления к речевому самосовершенствованию;

### **Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
  - определять различия между литературным языком и диалектами;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; - использовать словари,
  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
  - обогащать активный и потенциальный словарный запас;
  - соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
  - употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
  - соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать основные нормы русского речевого этикета; - соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
  - соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
  - совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
    - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
    - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
    - уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
    - классифицировать фактический материал по определённому признаку;
    - выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
    - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста;
  - устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
  - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
  - основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
  - использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
  - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
  - уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

### **Содержание учебного курса «Русский родной язык»**

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2. Культура речи (14 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернетпереписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс ( 34 часа )**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы, темы уроков</b>	<b>Количество часов</b>	<b>По плану</b>	<b>Факт</b>
	<b>Раздел 1. Язык и культура. ( 10 часов )</b>			
<b>1</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	<b>1</b>	<b>1.09.23</b>	
<b>2</b>	Примеры ключевых слов ( концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	<b>2</b>	<b>8.09.23</b>	
<b>3</b>	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	<b>3</b>	<b>15.09.23</b>	
<b>4</b>	Развитие русского языка как закономерный процесс	<b>4</b>	<b>22.09.23</b>	
<b>5</b>	Основные тенденции развития современного русского языка	<b>5</b>	<b>29.09.23</b>	
<b>6</b>	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	<b>6</b>	<b>6.10.23</b>	
<b>7</b>	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	<b>7</b>	<b>13.10.23</b>	
<b>8</b>	Переосмысление значений слов в современном русском	<b>8</b>	<b>20.10.23</b>	
<b>9</b>	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	<b>9</b>	<b>27.10.23</b>	
<b>10</b>	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	<b>10</b>	<b>10.11.23</b>	
	<b>Раздел 2. Культура речи( 10 часов )</b>			
<b>11</b>	Основные орфоэпические нормы	<b>1</b>	<b>17.11.23</b>	

12	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	2	24.11.23	
13	Лексическая сочетаемость слова и точность	3	1.12.23	
14	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	4	8.12.23	
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	5	15.12.23	
16	Типичные ошибки в управлении	6	22.12.23	
17	Речевой этикет в деловом общении	7	29.12.23	
18	Этика и этикет в электронной среде общения	8		
19-20	<b>Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ</b>	9-10		
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст ( 14 часов )</b>			
21	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1		
22	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	2		
23	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	3		
24	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	4		
25	Понятие инфографики.	5		
26	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	6		
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	7		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	8		
29	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	9		
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	10		
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	11		
32	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	12		
33	<b>Годовая контрольная работа</b>	13		
34	<b>Анализ контрольной работы</b>	14		